

		第1期		第2期		第3期		
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月
火 水 木 金	火	◎個人事業経営論★ ◎音楽ジャンル分析 I 講師: 江尻 憲和	ミュージックビジネス概論 ドラミング・スタイル分析 講師: 江尻 憲和	◎Fife&Drumエチュード演習 ◎テクニックチェックメソッド★ 講師: 江尻 憲和		笠間 サバイバル合宿 (予定)	◎アドバンス・ストロークセオリー ◎音楽ジャンル分析 II ポピュラー音楽基礎理論 講師: 江尻 憲和	
	水		ITデジタル概論 ※オンライン単位	◎ラテンアンサンブル実技演習★ 講師: 香田 たかき			◎スタジオレコーディング実習 I ★ 講師: 香田 たかき	
	木	◎初見リーディング I ★ 講師: 船橋 洋史		◎チューニング&サウンドメイク★ 講師: 矢吹 正則			ショービジネス演奏法★ 講師: 船橋 洋史	
	金		◎ラテンリズム概論 講師: 香田 たかき	初見リーディング II ★ 講師: 船橋 洋史			マリンバ実技演習★ 講師: 吉田 開	

		第4期		第5期		
		11月	12月	1月	2月	3月
火 水 木 金	火	◎ジャズレパートリー I ◎ポリリズム・システム演習 講師: 江尻 憲和		ジャズレパートリー II ビジネス文章作成演習★ ◎税務申告実務概論★ 講師: 江尻 憲和		集中講義他
	水	スタジオレコーディング実習 II 講師: 香田 たかき		ポピュラー・マルチパーカッション実技演習★ 講師: 呉 成徹		
	木	アドバンス・フットワーク演習★ 講師: 船橋 洋史		ヒアリング&コピー★ 講師: 船橋 洋史		
	金	◎ラテン・インディペンデンス★ 講師: 吉田 開		評論&ライティング ※オンライン単位	◎企画プランニング演習 ※Rizken Nextの振替単位 RIZKEN NEXT × RIZKEN NEXT	

〈履修登録について〉

1. 登録は2ヶ月ごとに行ってください。
2. 登録申請締め切りは3・5・7・10・12の各月末となります。
3. 登録には翌月分の研究生費納入が必要です。
4. 登録者数の上限がある場合は定員に達し次第、登録受付を終了します。(先着順)
5. ★の講座は一般聴講が可能です。
6. ◎の講座は研究生修了のための必修科目です。
7. 定員を超えた場合は次回の開講時に履修してください。(必修単位の場合は要注意)
8. オンライン単位の課題等は開講前に指示が出ますので、それに従ってください。